



DIGITAL VIDEO WALL | *PATTERN*

A cura di Gemma Fantacci

Per la sua sesta edizione, **Digital Video Wall (DVW)** presenta *Pattern*, un capitolo tematico che indaga come le tecnologie digitali e l'intelligenza artificiale influenzano la percezione di noi stessi, del corpo e dell'identità personale. Il titolo *Pattern* evoca modelli ricorrenti—i tradizionali canoni di bellezza e l'idea di un corpo potenziato—ma suggerisce anche la possibilità di nuovi paradigmi estetici generati dai progressi tecnologici. Questa indagine riflette sull'evoluzione delle estetiche digitali, ponendo la questione se stiamo assistendo al consolidamento di ideali passati o alla nascita di nuove forme alternative. Attraverso una selezione di opere di artisti internazionali, *Pattern* mira a stimolare un dialogo critico su come la tecnologia ridefinisce i confini dell'esperienza umana, della percezione e della rappresentazione nell'era digitale.

Con DVW, Metronom offre uno spazio dedicato all'esposizione e alla presentazione dei linguaggi dell'arte digitale, con l'obiettivo di esplorarne le possibilità espressive e confrontarsi con la complessità del contesto delle nuove tecnologie.

La peculiare posizione del DVW, che consente la **fruizione h24** da fronte strada, lo trasforma in un luogo espositivo privilegiato. La proiezione rivolta all'esterno dei locali costituisce un intervento urbano, una vetrina che diventa anche un modo per ridisegnare e cambiare l'immagine della strada, attraverso i contenuti proposti.

PATTERN

A cura di Gemma Fantacci

METRONOM, Digital Video Wall | Via Carteria 10 | 41121 Modena

Dal 28 gennaio 2025 | 24h

info@metronom.it | 059 239501 | www.metronom.it