



METRONOM

142 VIALE G. AMENDOLA
I - 41125 MODENA
TEL +39 059 344692
WWW.METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT

Titolo: LIVEstudio#2_Display
Artisti: Tiziano Doria, Rachele Maistrello
Inaugurazione: sabato 19 marzo 2016, ore 17.00
Date: 19 – 24 marzo 2016, dal martedì al sabato ore 15-19
Sede: Metronom, viale Amendola 142, Modena

Sabato 19 marzo alle ore 17.00 con **LIVEstudio#2_Display** sono presentati in un allestimento inedito i progetti di Tiziano Doria e Rachele Maistrello, realizzati durante il mese di residenza presso Metronom. Sarà possibile visitare la mostra fino a **giovedì 24 marzo 2016**.

Tiziano Doria con *Kolorgrad*, ha ragionato sul medium della fotografia attraverso la fotografia stessa. Tentando una codifica / decodifica dei linguaggi sia sonori che fotografici, l'artista sperimenta la variazione delle frequenze di un mixer applicate ad un gradiente di colori. Nell'allestimento, che vuole rispecchiare l'approccio del fotografo agli strumenti della fotografia, varie tecniche sono mostrate: dalle fotografie di archivio ricombinate in un collage analogico che scontorna le fattezze di oggetti e corpi, a proiezioni video, a stampe a contatto di negativi americani 8x10 provenienti da giornalotti rosa. Una cartina della Ex Unione Sovietica, abbinata per ossimoro ad un "errore fotografico" che la NASA produsse durante la missione Apollo, vuole mostrare un immaginario, un'ideale collettivo di perfezione dell'uomo che venne veicolato durante la fine della Guerra Fredda. Fu in quegli anni, infatti che la funzione della macchina venne sovvertita e lo strumento venne a trovarsi in una situazione di sudditanza rispetto alla forma unica e completa dell'uomo.

Rachele Maistrello presenta una prima tappa del progetto a lungo termine *One of Us*, iniziato nel 2015 come riflessione sui meccanismi emotivi e psicologici attorno a cinque ragazze con cui l'artista ha condiviso il suo spazio abitativo negli ultimi due anni. Utilizzando vari materiali raccolti nei pressi della galleria, l'artista ha costruito alcune scenografie in cui ha fotografato le ragazze, mantenendo il tono familiare che caratterizza la condivisione di una casa. In mostra, per completare la ricostruzione di una sfera intima e privata, anche materiali d'archivio appartenuti all'infanzia delle ragazze e opere di grande formato prodotte in precedenza. Il progetto dona alle immagini prodotte una forma ibrida, in cui il rapporto individuo-spazio, interno-esterno, vero-finto arriva a contraddirsi. Collocandosi in un limbo tra fotografia vernacolare, fotografia di messa in scena e reportage, queste immagini riflettono sulla natura stessa del mezzo, mirando a ragionare sullo svelamento di relazioni ed emozioni attraverso il mezzo fotografico.

LIVEstudio, giunto alla sua seconda edizione, è un programma di residenze d'artista ideato per incoraggiare la sperimentazione dei giovani artisti offrendo uno spazio dove poter sviluppare concretamente un progetto. I due artisti partecipanti all'edizione 2016, selezionati da un **comitato composto da Andrea Botto, Marcella Manni, Luca Panaro, Eleonora Pasqui e Carlo Sala**, sono stati invitati a utilizzare le sale espositive di Metronom come se fossero all'interno del proprio atelier. L'iniziativa vede come partner l'**Ostello San Filippo Neri** di Modena e la **Fondazione Francesco Fabbri** per le Arti contemporanee; in virtù di questa collaborazione i progetti di Tiziano Doria e Rachele Maistrello saranno presentati nell'abito del Festival F4 un'idea di fotografia organizzato dalla Fondazione Fabbri nei mesi di giugno e luglio 2016.

LIVEstudio è parte della rassegna *Mapping the Studio*, una serie di iniziative di approfondimento, promozione e divulgazione della cultura visiva contemporanea organizzate da Metronom con l'obiettivo di valorizzare e mappare le esperienze creative e artistiche attive sul territorio nazionale.



METRONOM

142 VIALE G. AMENDOLA
I - 41125 MODENA
TEL +39 059 344692
WWW.METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT

Tiziano Doria. Nato a Venosa nel 1979. Nel 2015 a Lugano ha partecipato alla mostra *The grasshoper lies hreavy*, curata da Regaida Comensoli oltre a *Internet Drones* curata da Kamilia Kard presso Spazio Ultra a Udine. Tra i workshop a cui ha partecipato, nel 2013 *Parlami di te* presso il Museo di Fotografia contemporanea a Cinisello Balsamo. I suoi ultimi progetti sono dedicati alle frequenze video e alle variazioni ottenute grazie la sovra/sotto esposizione di riprese video.

Rachele Maistrello. Nata a Vittorio Veneto nel 1986, si è laureata in Arti Visive presso l'Università IUAV di Venezia, per poi perfezionarsi a Zurigo presso il Dipartimento di Fotografia del Collegio delle Arti ZHDK. Dopo avere vinto il Combat Prize e aver ricevuto una menzione d'onore al Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee nel 2015, sta esponendo i suoi lavori in numerose mostre, sia collettive che personali.

In collaborazione con:

