



METRONOM

**142 VIALE G. AMENDOLA
I - 41125 MODENA
TEL +39 059 344692
WWW.METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT**

LIVEstudio#3 _ display • Metronom

mostra di fine residenza di Claudia Petraroli

Opening : martedì 28 febbraio, ore 18.00

28 febbraio – 4 marzo (15 - 19)

+

Lettura portfolio con INSIDE ART

martedì 28 febbraio, 15 – 17.30

A conclusione del progetto di residenza **LIVEstudio#3**, svoltosi in Metronom dal 30 gennaio al 25 febbraio, **martedì 28 febbraio** inaugura la mostra **LIVEstudio#3_display**, una presentazione dei lavori prodotti dall'artista assegnataria della residenza **Claudia Petraroli**. Per l'occasione e comunque nell'ottica di un necessario confronto tra la pratica di produzione, promozione e comunicazione dell'arte, **Fabrizia Carabelli** e **Francesco Angelucci** di **INSIDE ART**, saranno a disposizione nel pomeriggio per una lettura portfolio.

La pregunta de sus ojos è il progetto presentato da Claudia Petraroli, nato da una fascinazione per le immagini acheropite, raffigurazioni sacre e miracolose apparse in seguito ad un intervento divino e venerate come reliquie. L'artista interpreta concettualmente queste immagini come anticipazioni di quelle prodotte dagli apparecchi tecnologici, scegliendo di prelevare una campionatura di materiale tratta dalle sagome riflesse nelle pupille della Nostra Signora di Guadalupe. Attraverso software di elaborazione 3D, l'artista intende realizzare un'installazione dalla doppia valenza di 'impressione tangibile' materializzata nello spazio e scultura tecnologica, mediazione dell'ipotesi del sacro.

Durante le quattro settimane di residenza in Metronom l'artista ha avuto modo di confrontarsi con lo spazio, le possibilità e le variabili di display all'interno del suo progetto di ricerca, ancora in progress.

Durante la serata **LIVEstudio_display**, daremo spazio anche alla presentazione del progetto editoriale di **INSIDE ART**, che attraverso la recente apertura a Roma dello spazio Fondamenta, desidera offrirsi ad artisti, curatori, critici e pubblico come luogo multidisciplinare e di ricerca viva sui linguaggi del contemporaneo.

•••

LIVEstudio, giunto alla sua terza edizione, è un programma di residenza d'artista ideato per incoraggiare la sperimentazione di modalità e linguaggi contemporanei, offrendo uno spazio dove poter sviluppare concretamente un progetto, creando una rete di contatti con professionisti del settore con i quali approfondire un discorso critico sui punti nodali della produzione e fruizione. La commissione dell'edizione 2017 è composta da **Fabrizia Carabelli** (redattrice INSIDE ART), **Marcella Manni** (Metronom), **Daniele de Luigi** (curatore, Galleria Civica di Modena), **Carlo Sala** (curatore fondazione Francesco Fabbri, Pieve di Soligo) e **Marco Signorini** (artista visivo, docente Accademia Carrara e Brera).

Grazie alla collaborazione con la Fondazione Francesco Fabbri di Pieve di Soligo, le opere di Claudia Petraroli saranno inserite in una mostra dedicata all'interno del festival *f4/un'idea di fotografia*, in programma per l'estate 2017 a Pieve di Soligo (TV).

Il progetto LIVEstudio si inserisce nella rassegna *Mapping the Studio#17*, una serie di iniziative di approfondimento, promozione e divulgazione della cultura visiva contemporanea organizzate da Metronom con l'obiettivo di valorizzare e mappare le esperienze creative e artistiche attive sul territorio nazionale.



METRONOM

**142 VIALE G. AMENDOLA
I - 41125 MODENA
TEL +39 059 344692
WWW.METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT**

Claudia Petraroli (Teramo, 1987) inizia i suoi studi in storia dell'arte a Roma. Lavora come fotografa indipendente e nel 2014 si iscrive al biennio di fotografia dell'Accademia di Brera a Milano, che segna l'inizio della sua ricerca artistica. Ha esposto in mostre collettive in Italia e all'estero.

INSIDE ART è un trimestrale dedicato all'arte contemporanea fondato nel 2004 a Roma da Guido Talarico come free press Inside Italia ('The Living Art Magazine'). Inside Art è dedicato all'analisi dei linguaggi delle arti visive e performative contemporanee. Dal 2008 promuove il Talent Prize, premio di arti visive dedicato ai giovani artisti. Con l'inaugurazione di Fondamenta, spazio multidisciplinare aperto a febbraio, il progetto editoriale vuole ampliarsi con possibilità espositive, curatoriali e di ricerca, per sostenere un nuovo dinamismo intellettuale e culturale italiano.

Fabrizia Carabelli (Bari, 1986) si laurea in Storia dell'arte contemporanea e nel 2011 consegue il master curatoriale Métiers et arts de l'exposition all'Università di Rennes 2, Francia. Dal 2013 è redattrice di Inside Art e dal 2016 è co-curatrice del Talent Prize, premio dedicato ai giovani artisti contemporanei. Nell'ottobre 2016 è tra i relatori del convegno *Generazione Critica. Arte, fotografia, tecnica*.

Francesco Angelucci (Roma, 1987) si laurea in Storia dell'arte e dal 2013 è redattore della rivista Inside Art. Collabora anche con altre pubblicazioni come Prismo, Rivista Studio e Dude Mag scrivendo di arte contemporanea.

LIVEstudio#3 è realizzato da Metronom con il patrocinio del Comune di Modena e la collaborazione di Fondazione Francesco Fabbri, Treviso; Fotopub Festival, Novo Mesto, Slovenia; Galleria Civica di Modena; INSIDEART, Roma.

Con il patrocinio di e la collaborazione di



INSIDEART

